

## JAHRESPROGRAMM 2022

6.4. bis 29.4.2022 | Präsentation 28. April 2022, 18 Uhr



**Srinia Chowdhury (Indien)**

erzählt Geschichten, die aus der langjährigen Neugier für menschliches Verhalten und ihrer Beobachtung des täglichen Lebens inspiriert sind. In ihren Arbeiten werden die verspielte Form und die darauf farbenprächtigen projizierten Grafiken zur Narration. Srinia Chowdhury hat Kunst in Neu Delhi und Kalkutta studiert. Das Medium Keramik bietet ihr die Möglichkeit plastisch zu arbeiten, zu zeichnen und zu malen.

<http://www.sriniachowdhury.com>



**Hanna Miadzvedzeva (Weißrussland)**

lässt in ihren Arbeiten die Faszination für die Natur spüren. Ihre Objekte fließen frei durch Luft und Licht als ob sie sich im Raum auflösen und in direkter Wechselwirkung mit der Umgebung stehen. Jahrelange experimentelle Forschung und viel Geduld haben sie zu den schwerelos wirkenden Keramiken geführt. Sie studierte an der staatlichen Kunstakademie Weißrusslands in Minsk und erhielt international bereits mehrere Auszeichnungen.

<http://medwedania.wixsite.com/ceramic>

8.6. bis 17.7.2022 | Präsentation 30. Juni 2022, 18 Uhr



**Dineke Oosting (Niederlande)**

ist eine Spielerin. Sie dekontextualisiert verschiedene Materialien und kombiniert sie auf intuitive und humorvolle Weise unter anderem mit Keramik zu neuen Ideenkonstrukten, die die Beziehung zwischen Kunst, Gesellschaft und Objekten in Form von Anziehung und Abstoßung thematisiert. Ihre Ausbildung hat sie an der Kunstakademie Minerva, Groningen, Niederlande absolviert.

<https://dinekeosting.nl/>



**Chanakarn Semachai (Thailand)**

Fühlt sich oft als Dinosaurier in ihrer neuen Umgebungen. Gedanken über Selbst- und Fremdwahrnehmung an unbekanntem Orten haben sind Inhalt ihrer Arbeit. Mit ihren auffallend knallig bunten Skulpturen möchte die Künstlerin in ihrer Kunst die Botschaft senden, die die Menschen ermutigt, zu akzeptieren, dass jeder einzigartig und als Individuum besonders ist. Chanakarn Semachai hat an der Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand und an der Edinboro University of Pennsylvania, USA studiert.

<https://www.numpucsh.com/>

7.9. bis 30.9.2022 | Präsentation 29. September 2022, 18 Uhr



**Rafi Münz (Israel)**

veranschaulicht in seinen Arbeiten die schmerzhaft politische Situation im Nahen Osten sowie seine Meinung über Freiheit, Nicht-Aggressivität und Erziehung zu einer ökologischen Perspektive. Mit anachronistischen Mitteln, Symbolen von Tieren oder imaginären Wesen setzt er mit humoristisch seine collagenartigen Installationen und Skulpturen um. Er studierte bis 1959 an der Bezalel Academy Jerusalem, anschließend an der School of Arts & Craft London, der Kunst und Gewerbeschule Amsterdam und dem Goldsmiths der Universität London.

<https://rafim.com/>

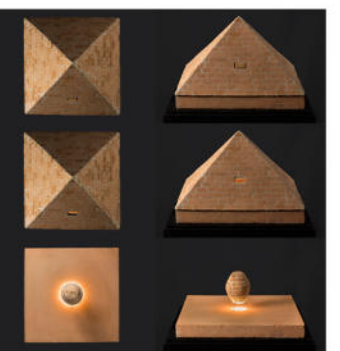


**Marie Salcedo Horn (Deutschland)**

kreiert Objekte aus Keramik, die den Körper erweitern oder verändern. Eine andere Wahrnehmung des eigenen Körpers im Raum wird möglich. Es geht um ein Spüren der Spannung zwischen den Dingen. In der Ruhe der Berührungen und der taktilen Erfahrungen sieht sie eine Möglichkeit unser Verhältnis zur Welt, wie wir sie konstruieren mit ihren Normen und Wahrheiten, zu hinterfragen. Marie Salcedo Horn studiert an der Universität der Bildenden Künste in Berlin.

<http://mariesalcedohorn.com/>

5.10. bis 28.10.2022 | Präsentation 27. Oktober 2022, 18



**Estafania Valls Urquijo (Guatemala)**

lässt einen Raum im Raum entstehen. Aus Backsteinen wird ein Ort des Innehaltens und der Mystik. Ihr zentrales Interesse sind die Symboliken der Weltkulturen sowie ihre Ideen und Elemente, die ihre Identität repräsentieren. In Estafania Valls Urquijos Arbeiten werden Ideen zu Symbolen und Symbolen zu Ideen. Die Keramikünstlerin hat Bildende Kunst in Guatemala, Spanien, Italien und den USA studiert.

<https://evuart.com/>



**Marie-Josée Comello (Niederlande)**

schafft Installationen, die Objekte und Fotografien miteinander verknüpfen. Ausgehend davon, dass der Mensch sich in seiner Umgebung stets bewusst und unbewusst positioniert, um Wiedererkennung, Stabilität und Kontrolle zu erlangen, beschäftigt sich Comello mit Fragen, mit den Fehlstellen und den noch nicht fertigen Geschichten. Die Künstlerin hat Kunst an der Hasselt-Universität in Belgien studiert.

<https://artaxis.org/artist/marie-josée-comello/>  
Foto: Hans Jacobs

9.11. bis 2.12.2022 | Präsentation 1. Dezember 2022, 18



**Simcha Even-Chen (Israel)**

Zeigt in ihren Skulpturen das Zusammenspiel zwischen freier Form, Dreidimensionalität und überlappenden zweidimensionalen Mustern. Durch den Kontrast des Geometrischen und Organischen in ihren Arbeiten wird eine Spannung erzeugt, die mathematische Strukturen hervorruft, wobei das Endergebnis ein Band bildet, das die Betrachter herausfordert, ihren faszinierenden Interpretationen zu folgen. Simcha Even-Chen hat ursprünglich Humanmikrobiologie an der PhD – Universität in Tel Aviv studiert. 1994 hat sie sich der Keramikkunst verschrieben und wurde ausgedeutet.

<https://simcha-evenchen.com>



**Frank Jimin Hopp (Deutschland)**

versiert in seinen Malereien, Zeichnungen und Skulpturen Einflüsse aus der Kunstgeschichte und Mythologie mit Elementen aus der Pop-Kultur oder der Konsumwelt. Indem er das Schöne und das Groteske balanciert, sowie das scheinbar Profane mit dem Poetischen zusammenführt, fängt er in seinen Arbeiten die Komplexität menschlicher Emotionen ein. Der deutsch-koreanische Künstler studierte an der Universität der Künste Berlin, an der Hongik University Seoul, an der University of Arts in London und an der Universidad de Complutense de Madrid.

[www.frankjiminhopp.com](http://www.frankjiminhopp.com) | Foto: Moritz Haase



### Informationen

Im Januar diesen Jahres erfolgte nach 35 Jahren Bestehen eine Namensänderung: Das Künstlerhaus Stadttöpferei Neumünster in Schleswig-Holstein wird zum Keramik-Künstlerhaus Neumünster. Seit 1987 werden hier Arbeits- und Aufenthaltsstipendien ausschließlich für herausragende Künstler\*innen aus dem Bereich der künstlerischen Keramik vergeben werden. Das Künstlerhaus im Fürstthof, einer kleinen Straße im historischen Stadtzentrum Neumünsters, ist in dieser Form einzigartig in Deutschland. Erbaut wurde das Backsteingebäude um 1900. Im Erdgeschoss befinden sich ein Ausstellungsraum sowie eine voll ausgestattete Werkstatt mit Gas- und Elektrobrennöfen. Im ersten Stock ist die Stipendiatenwohnung untergebracht.

Eine Neuausrichtung erlebte das Keramik-Künstlerhaus ab 2013. Jährlich sind zehn Keramik-Künstler\*innen aus dem In- und Ausland zu Gast, um hier jeweils einen Monat lang zu leben und zu arbeiten. Bildende Kunst wird erlebbar, wenn die Künstler\*innen in Workshops, Präsentationen und Interventionen dem Publikum Werke, ihre Arbeitsweise und ihr Herkunftsland näher bringen. Im offenen Atelier können Besucher am Entstehungsprozess der Kunstwerke teilhaben und mit den Künstler\*innen ins Gespräch kommen.

Träger der Einrichtung ist die Dr. Hans Hoch Stiftung. Weitere Unterstützer sind die Stadt Neumünster, die Stiftung der Sparkasse Südholstein und die WOBÄU Neumünster. Das Kulturbüro der Stadt Neumünster ist für die künstlerische Entwicklung des Künstlerhauses zuständig. Seit 2021 wird das Keramik-Künstlerhaus von Katja Jaroschewski geleitet



### Termine 2022

6. - 29.4.2022 Srinia Choudhury (Indien) & Hannah Miadzedzeva (Weißrussland)  
Präsentation am 28.4.2022 um 18 Uhr
8. - 21.5.2022 Ausstellung: Catherine Sanke & Jinhwi Lee - 2 Positionen für zeitgenössische Keramik  
Vernissage am 8.5.2022 um 11 Uhr
- 21.5.2022 KULTURNACHT  
Anwesenheit der Künstler\*innen Catherine Sanke und Jinhwi Lee 18-24 Uhr
8. - 16.2022 Dineke Oosting (Niederlande) & Chanakarn Semachai (Thailand)  
Präsentation am 30.6.2022 um 18 Uhr
- 18.8. - 19.2022 Ausstellung: "make up, wake up - Neue Fassaden für Neumünster" in Kooperation mit Polychrom e.V.  
Vernissage am 18.8.2022 um 18 Uhr
7. - 30.9.2022 Rafi Münz (Israel) & Marie Salcedo Horn (Deutschland)  
Präsentation am 29.9.2022 um 18 Uhr
5. - 28.10.2022 Estafania Valls Urquijo (Guatemala) & Marie-Josée Comello (Niederlande)  
Präsentation am 27.10.2022 um 18 Uhr
9. - 2.12.2022 Simcha Even-Chen (Israel) & Frank Jimin Hopp (Deutschland)  
Präsentation am 1.12.2022 um 18 Uhr
15. & 16.12.2022 Kinderausstellung (der Workshop findet ab dem 9. März und dann nach Vereinbarung statt - Anmeldung per E-Mail)  
Vernissage am 14.12.2022 um 16 Uhr

Zu allen Veranstaltungen ist der Eintritt frei.

Keramik-Künstlerhaus Neumünster | Fürstthof 8 | 24534 Neumünster  
Tel.: +49 43 21 - 9 01 62 30 | [post@keramik-kuenstlerhaus.de](mailto:post@keramik-kuenstlerhaus.de) | [www.keramik-kuenstlerhaus.de](http://www.keramik-kuenstlerhaus.de)

### Ausstellung: Catherine Sanke und Jinhwi Lee - 2 Positionen zeitgenössischer Kunst

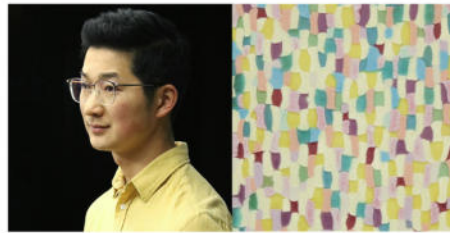
Keramik als Ausdrucksmittel der zeitgenössischen Kunst hat eine lange Tradition. Anlässlich der Umbenennung des Künstlerhauses werden in diesem Rahmen zwei Positionen zeitgenössischer Keramik-Kunst präsentiert. Zur KULTURNACHT am 21. Mai werden die beiden Künstler\*innen anwesend sein.

8.5. bis 21.5.2022 | Vernissage 8. Mai 2022, 11 Uhr & KULTURNACHT 21. Mai 2022 18-24 Uhr



#### Catherine Sanke

bezeichnet und bemalt Porzellanobjekte Schicht für Schicht mit keramischen Farben. Diese macht erst der Brand in ihrer endgültigen Erscheinung sichtbar. Die Geste des Prozesses haftet auf den Objekten. Inspirationen findet sie in der Literatur. Fragmentarische Zitate und Bilder wirken zusammen, stehen sich gegenüber und werden in installativen Präsentationsformen gezeigt. Catherine Sanke lebt und arbeitet in Leipzig. Sie studierte Freie Keramik an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein in Halle an der Saale. 2020 erhielt sie den Perron-Kunstpreis für Porzellan.



#### Jinhwi Lee

entwickelt seine eigene Ausdruckstechnik für keramische Glasuren durch Fehler und unerwartete Dinge, die im Studio passieren. Seine Arbeit ist die Reaktion auf seine räumlich, soziale und innere Umgebung. Für seine Arbeit experimentiert er nicht nur mit flüssigen Glasuren, sondern auch mit getrockneten oder geschrühten in Form von Glasurstückchen. Der aus Südkorea stammende Künstler hat Freie Keramik an der Muthesius Hochschule Kiel studiert. Jinhwi Lee hat mit seiner Arbeit zahlreiche Anerkennungen im In- und Ausland erhalten. Unter anderem 2020 den Förderpreis Keramik im Pulverturm in Oldenburg.

### Ausstellung: make up, wake up - neue Fassaden für Neumünster

18.8. bis 19.2022 | Vernissage am 18. August 2022 um 18 Uhr

Unter dem Titel make up, wake up - neue Fassaden für Neumünster werden 8 Entwürfe unterschiedlicher Künstler\*innen für potentielle Fassadengestaltungen im Vicelinviertel in Neumünster vorgestellt. Für dieses Projekt haben sich Polychrom - Verein für Kunst im öffentlichen Raum (vertreten durch Philipp Röhe Hansen Schlichting und Christoph Weiß) und das Keramik-Künstlerhaus erstmals zusammengeschlossen, um mit Mitteln der Stadt Neumünster die Ausstellung durchzuführen. Die Kooperation bietet den Wandmalern die Möglichkeit das Material Keramik als Element in die Fassadengestaltung zu integrieren und die Werkstatt sowie die technische Hilfe im Rahmen einer Realisierung zu nutzen.



### Ausschreibung

Das international ausgeschriebene Programm „Ceramic Artist Exchange - Tandem“ gibt Künstler\*innen die Gelegenheit, im Rahmen eines Gastaufenthalts mietfrei im Künstlerhaus Stadttöpferei zu wohnen, zu arbeiten und auszustellen. Die Auseinandersetzung mit eigenständiger Keramik, der interkulturelle Dialog sowie Experimente mit Material und Publikum stehen im Mittelpunkt. Jährlich vergibt eine Fachjury die Wohn- und Arbeitsstipendien.

Jury 2022: Dr. Susanne Schwertfeger (Kunsthistorisches Institut, Christian-Albrecht-Universität zu Kiel), Wolfgang Zeigerer (ehemaliger Direktor der Stadtgalerie Kiel), Johanna Göb (Kulturbüro der Stadt Neumünster), Carsten Hillgruber (Vorsitzender der Dr. Hans Hoch Stiftung, Erster Stadtrat der Stadt Neumünster) und Katja Jaroschewski (Künstlerin und künstlerische Leiterin des Künstlerhauses Neumünster)

Alle Infos und die Bewerbungsunterlagen können unter [www.keramik-kuenstlerhaus.de](http://www.keramik-kuenstlerhaus.de) abgerufen werden.

# Keramik Künstler Haus

Öffnungszeiten:  
Mi 14-17 Uhr  
Do 14-19 Uhr  
Fr 10-12 Uhr  
Oder nach Vereinbarung

Fürstthof 8  
24534 Neumünster  
Tel. + 49 43 21 - 90 16 23 0

[post@keramik-kuenstlerhaus.de](mailto:post@keramik-kuenstlerhaus.de)  
[www.keramik-kuenstlerhaus.de](http://www.keramik-kuenstlerhaus.de)